

Erice

A proape de Trapani, pe vârful unui munte izolat la 751 m înălțime, natural protejat, solemn și solitar se găsește Erice. Frumusețea locului liniștea sa au ajutat ca orașul Erice să devină un loc privilegiat.

Colindând străzile strâmte, cu arcuri tipice medievale se pot admira case cu porți decorate și mici prăvălii care mențin, și astăzi, vraja timpului.

Are forma unui triunghi echilateral având două locuri de atracție importante: castelul lui Venere, la sud-est și Chiesa Matrice la sud-vest.

În centrul orașului, se află Biserica sfânta Duminică, astăzi, sediul renumitului Centrului Internațional de cultură Științifică „Ettore Majorana”. Este un centru de întâlnire al cercetătorilor condus de Prof. Antonino Zichichi care l-a fondat în 1963.

Orașul e faimos pentru cofetăria și patiseria sa, care în vechime aceste dulciuri erau preparate de călugărite.



Dacă sunteți prin zonă nu puteți să pierdeți sărbătoarea dedicată Mariei SS din Custonaci, sfânta orașului. Celebrarea se face în săptămâna care precede ultimei miercuri din luna august și procesiunea care se desfășoară pe străzile orașului.

În vinerea Paștelui se desfășoară o procesiune dei Misteri (e un obicei medieval unde grupuri de persoane poartă pe umeri statui care amintesc de patimile lui Hristos).

Le funiculaire - Il est possible d'utiliser le funiculaire qui part de Trapani et rejoint la ville.

Numere si informații utile

CAP 91016

Prefisso telefonico (+39) 0923

Comune 0923 554000 / 502600 / 558595

www.comune.ericetp.it

Carabinieri 112 / 0923 869212

Corpo Forestale 0923 869161

Emergenza Incendi 1515

Ufficio Turistico - Via Pepoli, 11 - 0923 869025 -
0923.869388 - 0923.869544

Funivia (Monte) 0923 869720 (**Valle**) 0923 569306
www.funiviaerice.it

Centro di Cultura Scientifica "E. Majorana"
0923 869133 www.ccsem.infn.it

Museo - Biblioteca 0923 869172

Galleria Civica d'Arte Contemporanea "La Salerniana" 0923 869224 - www.lasalerniana.it

Museo Agroforestale 0923 869532

De vizitat

Chiesa Madre – Biserica e închinată Înălțării Maicii Domnului și se găsește lângă poarta Trapani. A fost construită de Federico d'Aragona în sec. XIV, cu un scop defensiv, așa cum se poate vedea din formele masive. Din clopotnița cu patru unghiuri, se poate supraveghea tot golful. Exteriorul bisericii a fost de multe ori refăcut, de aceea stilul original a rămas doar cu cele două porți monumentale. Interiorul bisericii e neogotic și are trei naosuri fiind separate de pilaștri care susțin bolta. În naosurile laterale se găsesc capele din diverse epoci. Muzeul Comunal „Antonio Cordici” – Amenajat în interiorul Municipiului, în Piazza Umberto I, muzeul deține reperi arheologice, statui și picturi. Cele mai frumoase sunt: sculptura „Annunciazione” de Antonello Gagini (1525) și „Testa

rilor și al grădinii derivă de la guvernatorul normand numit și „il Bajulo”, care locuia aici. Din această grădină se po-



ate admira panorama Muntelui Cofano, Trapani și Egadi.

Zidurile Elimo-Punice - Puternicele ziduri de apărare. Partea de N-E a orașului era unica latură expusă atacurilor, restul fiind înconjurat de puternice ziduri de apărare, construite de elimi (sec VIII-VI î HR). La marile blocuri, cele mai vechi, vin făcute în epocile succesive modificări. Zidurile erau dotate cu turnuri de apărare, de mici coridoare cu scările abrupte și mici deschizături care permiteau locuitorilor să se miște și să se aprovizioneze. Partea de zid cea mai bine conservată o putem admira în Via del Addolorata de la Porta Carmina la Porta Spada.

Chiesa di S.Orsola – Construită în 1413 biserica păstrează, încă, în naosul principal, structura originală a boltii în stil gotic. Aici sunt păstrate „Misteri” (sec. XVIII), purtate pe umeri de bărbați în Sfânta Vineri.

Telefericul – Se poate ajunge la Erice cu telefericul din Trapani

Pentru informații: www.funivaerice.it

Manifestari

I Misteri di Erice

În Vinerea paștelui se desfășoară la Erice o „Processiune dei Misteri”. Din multe puncte de vedere se aseamănă cu cea care are loc în aceeași zi la Trapani, dar are dimensiuni mai reduse.

Pe străzile înguste ale orașului



defilează patru grupuri simbolizând Paștile și Învierea lui Hristos. Grupurile sunt însoțite de o fanfară care exprimă în note muzicale chinul lui Iisus.

Au fost datate din 1600 și sunt purtate pe umeri de reprezentanții diverselor „maestranze” (maiestri), aceștia reprezentând variatele categorii sociale. Procesiunea începe după amiaza la Biserica Sant Orsola și se reîntoarce după ce a parcurs toate străzile orașului.

La cronoscalata del Monte Erice

În fiecare an, de obicei în Mai, mii de amatori asistă la raliul ericin, lung de 6 km, și înscris în calendarul raliurilor internaționale. Plecarea e din Valderice și raliul se termină în apropierea monumentului San Giovanni di Erice. Vineri toate mașinile care participă la raliu sunt verificate, sâmbătă se efectuează probele încercând a memora traseul, iar duminică se desfășoară raliul.

Traseul e pregătit în cele mai mici detalii, în punctele cele mai riscante sunt puse cauciucuri pentru a evita pericolele. Raliul e câștigat de cine parcurge traseul într-un timp cât mai mic. Raliul Muntelui Erice a sărbătorit anul acesta a cincizecea ediție, participând și piloți străini. Noutatea a fost categoria mașinilor de epocă. Raliul Muntelui Erice a fost considerat prima probă în Campionatul Italian de viteză montană, dar din 2007 e considerat prima probă în Campionatul European. Pentru cine vrea să viziteze orașul pe perioada raliului, poate ajunge la Erice cu telefericul, în acest mod având posibilitatea de-a admira peisajul.



di Venere ericina” în marmură. În Via Cordici găsim „piazza S. Domenico”, delimitată de strada cu același nume și de minunate palate.

Castello di Venere – (Castelul lui Venus). Situat pe extremitatea sud orientală a muntelui cu o splendidă priveliște a mării, castelul e atestat documentar în forma sa actuală din epoca normandă. Istoria sa a început cu mult timp înainte, când Enea a construit în acest loc un templu dedicat mamei Venus. De atunci, cultul lui Venus din Erice s-a răspândit în toată Mediterana. În epoca normandă pe ruinele templului cu aceleași pietre a fost construită o fortăreață. Caracterul defensiv al castelului e dovedit și pentru deschizătura în zid (era folosită pentru a turna plumb topit sau pentru a arunca pietre peste dușmani), deasupra porții principale. Poarta era împodobită de stema lui Carlo V, regele Spaniei.

„Giardino del Balio” (Grădina Guvernatorului). Grădina înconjoară castelul lui Venus și Torri del Balio (Turnurile guvernatorului) construite în epoca normandă pentru a apăra Castelul. Numele turnu-



La carte

ERICE VETTA

