

## Trapani

Административный центр одноименной провинции. Это город с культурным достоянием большого значения. Он раскинулся на ровной местности, которая протягивается вдоль моря и завершается с одной стороны башней Линьи, построенной в 1671 году, с которой можно любоваться восхитительным видом на город и на Эгадские острова; с другой стороны госпиталем, где ныне находится филиал Итальянской морской федерации.

Чуть дальше, посреди моря, находится Коломбая, или, так называемый "Морской замок", один из символов города.

Территория располагает большим разнообразием местных продуктов: вино, оливковое масло, каперсы, апельсинны, чеснок. А кулинарное искусство не имеет себе равных и необычно, благодаря своему волшебному вкусу. Среди самых популярных блюд - рыбный кускус. Восхитительны также местные традиции, которые передаются веками. Образцом являются религиозные праздники, промысел коралла и керамики.

Трапани можно описать вкратце: восхитительное и богатое историей место.

### История Трапани

Изначально старинный город Дрепанон был обитаем Элимами, которые использовали его как торговый центр Эроче.

То же самое сделали и финикийцы, которые, поняв его важное географическое положение, превратили его в действующий морской и коммерческий причал.

Затем город перешел в руки Карфагенян, которые привели сюда жителей горы Эроче. После сражения при Эгадских островах в 241 году до н.э., Трапани стал римским городом, оставаясь римской провинцией до V века до н.э. В 827 году на Сицилию высадились арабы. Три века арабского господства



оставили глубокий след в культурный, художественный и экономический жизни Трапани. Город перенес тяжелый период при Анжуйцах, чтоб потом расцвести занова. Приблизительно в 1200 году благодаря Арагонской династии расцвела торговля тунцом, солью и ценными изделиями из коралла. Потом следовало долгое испанское господство, которое завершилось лишь в 1713 году.

В середине XVI века Карл V дал городу Трапани особые привилегии, позволившие еще больше увеличить коммерческую деятельность и морское движение. Затем Сицилия была под управлением Бурбонского королевства до прихода Гарибальди в 1860 году.

Жители города участвовали в восстаниях 1848 года и вознаграждением за это была Золотая медаль, присвоенная Умберто I ди Савойа. Во время Второй Мировой войны город был неоднократно подвержен бомбардировкам.

Восстановившись, Трапани принял новый облик. Были построены новые кварталы и новые дороги.

Живой точкой города до сих пор является порт, находящийся рядом со старым городом.

### Полезные Номера

**CAP** 91100

**Prefisso telefonico** (+ 39) 0923

**Comune** 0923 590244 [www.comune.trapani.it](http://www.comune.trapani.it)

**Provincia** 0923 806791 [www.provincia.trapani.it](http://www.provincia.trapani.it)

**Ufficio Turistico** 0923 29000

**Ospedale** "S. Antonio Abate" 0923 809111

**Pronto Soccorso** 0923 809450

**Polizia** 113 / 0923 598111

**Carabinieri** 112 / 0923 27122

**Vigili del Fuoco** 115 / 0923 555350

**Emergenza in Mare** 1530

**Aeroporto** "Vincenzo Florio"

Trapani - Birgi 0923 842502 [www.airgest.it](http://www.airgest.it)

**Trenitalia** [www.trenitalia.it](http://www.trenitalia.it)

**Ustica Lines** 0923 873813 [www.usticalines.it](http://www.usticalines.it)

**Tirrenia** 0923 24968 / 593673 [www.tirrenia.it](http://www.tirrenia.it)

**Siremar** 0923 24968 / 593673 [www.siremar.it](http://www.siremar.it)

**ATM** (Trasporti urbani) 0923 559575

[www.atmtrapani.it](http://www.atmtrapani.it)

**AST** (Trasporti extraurbani) 0923 21021

[www.aziendasicilianatrasporti.it](http://www.aziendasicilianatrasporti.it)

**Segesta Autolinee** (Extraurbano) 091 304106

[www.segesta.it](http://www.segesta.it)

**Biglietteria Segesta** a Trapani 0923 21727

**Museo Regionale** "A. Pepoli" 0923 553269

**Luglio Musicale Trapanese** [www.lugliomusicale.it](http://www.lugliomusicale.it)

**Biblioteche della Provincia** [www.opactrapani.it](http://www.opactrapani.it)

# Что посмотреть

В городе имеется множество церквей. К восточному краю от центра города, на улице Пеполи, возвышается самый главный памятник Трапани - Святых дель Аннунциата (церковь Пресвятой девы Марии). Позади главного алтаря находится Капелла Мадонны, к которой ведет проход через красивую арку в стиле ренессанс, прикрытой бронзовой решеткой (работа 1591 г.). К храму примыкает бывший монастырь. Ныне в его здании размещается главный музей города - Музей Пеполи.

Но большинство церквей находится в старом городе, как например церковь Св. Франциска Ассизского, церковь Каппучинов, церковь Св. Петра и церковь Чистилища, которая расположена на одноименной площади.

Очень красивым является и Кафедральный собор Сан Лоренцо, построенный в XVII веке на месте ранее существовавшей церкви XIV века.

Одной из самых привлекательных улиц города является улица Гарибальди, украшенная по бокам домами, дворцами и церквями XVIII века. Среди них дворец



Риччо ди Морана с фасадом увенчанным интересными статуями, дворец Мило и одна из самых старинных в городе церковь Санта Мария дель Соккорсо с прилегающим к ней монастырем Бадия Нуова.

Дворец Сенаторио (или Каваретта) закрывает в сценографическом стиле улицу. Его фасад состоит из двух ордеров с колоннами и статуями и увенчан двумя большими часами. Рядом находится часовая башня XIII века.

Необходимо так же пройти и по улице Либерта, где находится церковь дель Кармине в стиле эпохи возрождения, основанная отцами Кармелитами; дворец Фарделла и дворец Сансеверино.

Главными улицами являются улица Фарделла, которая протягивается по всему городу и проспект Витторио Эмануэле, обе - место для длинных прогулок. К вечеру улицы переполняются людьми, которые проводят время в

различных заведениях.

Нужно также посетить: Музей древнейшей истории и Морской археологии, расположенные в Башне Линьи; Природный заповедник Солеварен, бассейны которых чередуются по береговой линии между Трапани и Марсало в необыкновенном сценарии, где царит тишина и покой.



## описание

Самое долгое и одно из самых древних религиозных событий - процессия Мистерии происходит со Страстной Пятницы до полудня Субботы.

Этот обряд имеет огромное культурное значение для города. Главным героем и в то же время зрителем выступает народ, который представляет незабываемые и восхитительные сюжеты. Вокруг чувствуется захватывающая атмосфера. Улицы переполнены людьми разных возрастов и слоев общества, наблюдающих торжественную процессию святых групп по улочкам старого города.

В данный момент имеются восемнадцать Маестранце (рабочих коллективов) и они в постоянном соперничестве между собой. Каждый коллектив имеет свою инсценировку со статуями, отражающими события Страстной недели. Эта процессия представляет Страсти и смерть Иисуса Христа.

Носилки со статуями в натуральную величину были сотворены ремесленниками Трапани в XVII и XVIII вв. Обладают особенной красотой, цветным оформлением и драгоценными украшениями. Они очень тяжелые и поэтому каждые носилки несут десять мужчин, так называемые "массари". Во время шествия массари имеют характерные особенности в походке, движения как "аннаката" - ритмическое раскачивание или "а вутата", которая зависит от темпа и звука музыки духовых оркестров, сопровождающих группы "Мистерии".

А сопровождающими фигурами этой процессии являются "льи инкапуччати" - люди в красной тунике, покрытые капюшоном и ремесленники в черных костюмах, которые несут горящие свечи.

Это религиозное представление становится еще более захватывающе ночью, когда все носилки со статуями выстроены на площади Витторио и окружены огромными толпами людей, у которых вся эта атмосфера, носилки с подстветками, распространяющийся запах цветов отгоняют усталость и сон.

Торжественная процессия Мистерии является таким особенным мероприятием, которое привлекает к себе туристов,



верующих и иностранцев.

Статуи Мистерии хранятся в церкви XVIII века "Аниме Санте дель Пургаторио" (Святые Души Чистилища) в стиле барокко, откуда и берет начало процессия - бесценная собственность, которой гордятся жители города Трапани.

Страстная неделя в Трапани

В Страстную неделю Трапани предлагает ряд мероприятий, служб и обрядов, которые ревниво хранит с далеких времен.

Страстная неделя открывается в Великий вторник с шествия "Мария Аддолората" (Скорбящая Мария), в народе ее называют "дей Массари" потому что

взывается как "Божья мать Милосердия Массаров". "Вара" (что-то вроде носилки), содержит картину Пресвятой скорбящей Марии. Ее несут на плечах по улицам старого города до площади Локателли, где ее оставляют на всю ночь до вечера следующей среды и у которой остаются дежурить прихожане. Затем следует встреча шествия Скорбящей Марии с процессией "Мадонна делла Пьета дель Пополо" (Мадонна Милосердия народа) и обмен церковными свечами.

В Великую среду по улицам города движется процессия "Мадонны делла Пьета дель Пополо" (Мадонна Милосердия народа), за которой следит и ухаживает класс торговцев фруктами и овощами. Несут две обращенные друг к другу картины с изображением лиц Мадонны и Христа. Народ принимает участие в этом событии с большим энтузиазмом.

В Великий четверг во всех церквях можно увидеть "Сантиссимо Сакраменто" (Прясвятое таинство), называемое в народе "сеполькро" (гробница). Алтари украшают белыми цветами, колосьями, свечами для почитания Евхаристии. Множество верующих и просто любопытные сбегаются, чтоб посетить разные "сеполькры". Согласно традиции, количество посещаемых церквей должно быть нечетным и последней должна быть "церковь Чистилища".

В четверг начинаются приготовления для торжественной процессии на следующий день.

В Страстную пятницу в церкви "Санта Мария ди Джезу" во второй половине дня совершается старинный религиозный обряд "Дишеза делла Кроче" (снятие с креста). Статую распятого Иисуса снимают с креста и укладывают на белую простынь, которую носят в церкви по кругу и затем выставляют на целый вечер на поклонение верующих.

В этот же день по улицам города проходит волнующая процессия Мистерия.



# La Cartina



[www.trapaniwelcome.it](http://www.trapaniwelcome.it)  
Il Portale di  
Informazione Turistica

**TRAPANI**  
Centro Storico, Historical centre  
Centre, Zentrum

**PORTO**

**LEGENDA, LEGEND, LEGENDE**

Parcheggio, Parking, Parcaje, Parkplatz, Aparcamiento	Funivia, Ropeway, Telepherique, Seilbahn, Trasporte por cable,
Farmacia, Chemist's, Pharmacie, Apotheke, Farmacia	Informazioni turistiche Tourist information, Information touristique, Informationsburo, Informaciones turisticas
Ufficio Postali, Post Office, Bureau de Poste, Poste, Correos	Spiaggia, Beach, Plage, Strand, Playa
Ospedale - Guardia medica, Hospital - First Aid, Krankenhaus - Ambulanzien, Hospitales - Centro de primer auxilio	Aliscafi, Hydrofoil, Tragflächenboot, Hydrofoilas
Stazione ferroviaria, Railway station, Gare, Bahnhof, Estación	Museo, Museum, Musee, Museen