

Trapani

Hauptstadt der gleichnamigen Provinz - ist eine Stadt reich an Natur - und Kulturerbe.

Trapani befindet sich direkt an der Westküste Siziliens und wird durch zwei Landzungen begrenzt. Auf einer Landzunge befindet sich der Torre di Ligny (Turm von Ligny), erbaut im Jahre 1671, von welchem aus man das Panorama der Stadt und der Ägadischen Inseln genießen kann.

Auf der anderen Landzunge steht ein ehemaliges Lazarett, das heute Sitz des lokalen Seeverbands ist. Nicht weit davon entfernt, mitten im Meer, befindet sich die "Colombaia" (Taubenschlag) oder auch das "Castello di Mare" (Meeresschloss) genannt, eines der Wahrzeichen der Stadt.

Es gibt unterschiedliche kulinarische Spezialitäten, wie z.B. der Wein, die Kapern, der Knoblauch, die Orangen und das Olivenöl. Die Küche ist in ihrem Geschmack unvergleichlich und ungewöhnlich. Eines der besonderen Gerichte ist der Fischkuskus. Bemerkenswert sind auch die Traditionen, welche sich über Jahrhunderte bewahrt haben, wie z.B. die religiösen Feste oder das Korallen - und Keramikhandwerk. Kurz gesagt: Trapani ist ein bezaubernder Ort von historischen Reichtum.

Die Geschichte

Die antike Stadt Drepanon war ursprünglich von den Elymern bewohnt, die sie als Handelsplatz Erices benutzten.

Das gleiche machten die Phönizier, die als sie sich der wichtigen geographischen Lage bewusst wurden, aus ihr einen effizienten Handelshafen machten. Nachdem die Stadt in die Hände der Karthager fiel, veranlassten sie den Umzug vieler Einwohner Erices in das Tal. Nach der Schlacht der Ägaden 241 v. Chr. wurde Trapani Teil der römischen Provinzen und blieb es bis zum 5. Jhd.



vor Chr. 827 kamen die Araber in Sizilien an.

Die drei Jahrhunderte arabischer Herrschaft hinterließen tiefe Spuren in der Kultur, der Kunst und der Wirtschaft Trapanis. Die Stadt durchlebte eine schwierige Phase unter der Regierung der Anjou, um schließlich ca. in 1200 unter den Aragonesen dank der Kommerzialisierung des Thunfisches, des Salzes und der kostbaren Korallenanfertigungen wieder aufzublühen. Danach folgte die lange spanische Herrschaft, die erst 1713 endete.

Mitte des 16. Jhd. erlaubte Karl der V. der Stadt Trapani, den Handels- und Seeverkehr zu verstärken. Später unterlag Sizilien der Regierung der Bourbonen bis zur Ankunft von Garibaldi 1860.

Die Trapanesen haben an den Widerstandskämpfen 1848 teilgenommen und dafür von Umberto dem I. von Savoy ein Ehrengoldmedaille verliehen bekommen.

Während des Zweiten Weltkriegs wurde die Stadt mehrmals bombardiert. Mit dem Wiederaufbau erhielt Trapani ein neues Aussehen: Es wurden neue Vier-

Numéros et informations utiles

CAP 91100

Prefisso telefonico (+ 39) 0923

Comune 0923 590244 www.comune.trapani.it

Provincia 0923 806791 www.provincia.trapani.it

Ufficio Turistico 0923 29000

Ospedale "S. Antonio Abate" 0923 809111

Pronto Soccorso 0923 809450

Polizia 113 / 0923 598111

Carabinieri 112 / 0923 27122

Vigili del Fuoco 115 / 0923 555350

Emergenza in Mare 1530

Aeroporto "Vincenzo Florio"

Trapani - Birgi 0923 842502 www.airgest.it

Trenitalia www.trenitalia.it

Ustica Lines 0923 873813 www.usticalines.it

Tirrenia 0923 24968 / 593673 www.tirrenia.it

Siremar 0923 24968 / 593673 www.siremar.it

ATM (Trasporti urbani) 0923 559575
www.atmtrapani.it

AST (Trasporti extraurbani) 0923 21021
www.aziendasicilianatrasporti.it

Segesta Autolinee (Extraurbano) 091 304106
www.segesta.it

Biglietteria Segesta a Trapani 0923 21727

Museo Regionale "A. Pepoli" 0923 553269

Luglio Musicale Trapanese www.lugliomusicale.it

Biblioteche della Provincia www.opactrapani.it

A voir

Les églises en ville sont très nombreuses. A l'extrémité est du centre, dans la **rue Pepoli**, est situé la grande structure de l'**Annunziata** qui est le principal monument de la ville. Au dos de l'autel principal se trouve la **Chapelle de la Madone** à laquelle on accède à travers un bel arc renaissance, fermé par une grille en bronze de 1591. Dans les environs se trouve l'ancien couvent qui, aujourd'hui abrite le principal musée de la ville, le "**Musée Pepoli**".



Mais c'est dans le centre historique que se succède une série d'église d'un intérêt notoire, comme l'église de **Saint François d'Assise**, l'église de **Saint Pierre**, celle du **Purgatoire**, sise sur la place homonyme. La très belle **Cathédrale**, sur le corso **Vittorio Emanuel**, est dédiée à St Laurent et a été édifiée au XVII siècle sur les fondements d'un édifice du XIV siècle.

Une des rues les plus séduisantes de la ville est rue **Garibaldi**, flanquée de palais et d'églises du XVIII siècle, parmi lesquels émergent le **Palais Riccio di Morana**, couronné par des statues, le **Palais Milo** et la **Badia Nuova (Ste Marie du Secours)** une des églises plus anciennes de la ville.

Le palais qui ferme la rue de manière chorégraphique est le "**Palais Senatorio**" (ou **Cavaretta**), dont la façade est sur deux ordres scandés par des colonnes et des statues et est couronné par deux grandes horloges. A côté se trouve la Tour de l'horloge qui date du XIII siècle.

On peut aussi visiter la rue Libertà, où se trouvent l'**église du Carmine**, de style renaissance fondée par les **Pères Carmelitains**, le **Palais Fardella** et le **Palais Sanseverino**.

Les rues principales, but de longues promenades, sont rue G.B. Fardella, qui s'étire sur presque toute la ville, et le **Corso Vittorio Emanuel**. Surtout le soir, les rues se remplissent de gens qui passent des heures dans les différents bars et restaurants.

A visiter en plus: le Musée de la **Préhistoire et Archéologie Marine**, situé dans la **Tour de Ligny** et la **Réserve Naturelle des Salines** qui se succèdent le long de la route côtière entre Trapani et Marsala dans un décor vraiment incroyable où règnent le silence et la tranquillité.



Événements

La plus longue manifestation religieuse italienne, et une des plus anciennes, se déroule à partir du **Vendredi Saint** jusqu'au **Samedi midi**.

C'est un rite d'une importance fondamentale pour la Ville qui retrouve sa propre identité culturelle. On respire dans l'air une atmosphère particulière et enthousiasmante, les rues sont pleines de monde, de tout âge et origine sociale, qui admire les **Groupes Sacrés** qui défilent le long des rues du centre.



Actuellement, les **Maestranze** (corporations), en compétition entre elles, sont dix-huit, plus les **deux statues de Jésus Mort et de Maria Adolorata**, qui représentent la Passion et la Mort de notre Seigneur Jésus Christ. Réalisées en bois, par des artisans trapanais aux XVII et XVIII siècles, elles sont très lourdes. Pour chaque statue, il faut plus de dix hommes pour les porter, appelés «**massari**». Chaque statue est décorée de compositions florales différentes, d'ornements précieux et a une beauté singulière.

Pendant la procession les massari effectuent des mouvements caractéristiques, comme "**l'annacata**", c'est à dire un balancement rythmé, "**a vutata**", qui sont déterminés par la très vive musique des fanfares qui accompagnent les groupes des "**Mystères**".

Un spectacle encore plus extraordinaire est pendant la nuit quand les statues s'arrêtent **Place Vittorio**, et elles sont entourées d'une foule très importante. L'atmosphère, les lumières, l'odeur des fleurs qui émane de chaque groupe, font que ni la fatigue, ni le sommeil ne peuvent déplacer l'attention.

La procession est tellement extraordinaire qu'elle attire des touristes et des fidèles étrangers.

Les Mystères sont à l'abri dans l'église baroque du XVIII siècle des "**Ames Saintes du Purgatoire**", d'où part cet inestimable patrimoine qui fait la fierté du citoyen trapanais.

La Cartina



www.trapaniwelcome.it

**Il Portale di
Informazione Turistica**

TRAPANI
Centro Storico, Historical centre
Centre, Zentrum

LEGENDA, LEGEND, LEGENDE

	Parcheggio, Parking, Parcaje, Parkplatz, Aparcamiento		Funivia, Ropeway, Telepherique, Seilbahn, Trasporte por cable,
	Farmacia, Chemist's, Pharmacie, Apotheke, Farmacia		Informazioni turistiche Tourist information, Information touristique, Informationsburo, Informaciones turisticas
	Ufficio Postali, Post Office, Bureau de Poste, Poste, Correos		Spingigio, Beach, Plage, Strand, Playa
	Ospedale - Guardia medica, Hospital - First Aid, Krankenhaus - Ambulanz		Aliscafi, Hydrofoil Tragflächenboot, Hydrofoils
	Stazione ferroviaria, Railway station, Gare Bahnhof, Estación		Museo, Museum, Musee, Museen